



# 6<sup>ta</sup> CONVOCATORIA

## LETRAS E IMÁGENES DE NUEVO TIEMPO



## **1. CONTEXTO 2021**

El año 2019, marcó un antes y un después en la historia contemporánea de Bolivia, la interrupción a 38 años de democracia y dos hechos fundamentales marcaron la historia de nuestro país: Las masacres de Sacaba y Senkata que ocurrieron en noviembre. Para que estos hechos no vuelvan a ocurrir y se asienten en la memoria de las nuevas generaciones. La Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB) a través del Centro de la Revolución Cultural (CRC) presenta la 6ta convocatoria de Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo denominada "Sacaba y Senkata: Noviembre en la memoria".

El Centro de la Revolución Cultural busca el diálogo cultural contemporáneo y convoca a escritores/as, artistas visuales y población en general a presentarse de acuerdo a los términos de la presente Convocatoria.

## **2. OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA**

Con el propósito de fomentar y difundir la creación y producción artística, literaria e investigativa sobre los acontecimientos sucedidos en Sacaba y Senkata, en noviembre 2019, se lanza la 6ta Convocatoria de Letras e Imágenes del nuevo tiempo en los géneros literarios y artísticos, poesía, cuento, ensayo, dramaturgia y fotografía originales e inéditas.

### **2.1. OBJETIVO GENERAL**

Promover la reflexión crítica y debate político y social desde las artes literarias y visuales sobre los acontecimientos sucedidos en Sacaba y Senkata en Noviembre de 2019, que marcaron la historia de Bolivia.

## 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar la creación literaria en poesía, cuento, ensayo y dramaturgia
- Incentivar la creación fotográfica
- Publicar los trabajos seleccionados

## 3. CATEGORÍAS Y GÉNEROS ARTÍSTICOS

Podrán presentarse propuestas en las dos categorías en los lugares de intervención Sacaba y Senkata, aplicando los distintos géneros literarios elegidos para la presente convocatoria:

CATEGORÍAS	LUGARES DE INTERVENCIÓN	GÉNEROS ARTÍSTICOS	RESULTADOS
LETRAS DE NUEVO TIEMPO	SACABA	1. Poesía	Primer Lugar Segundo Lugar
		2. Cuento	Primer Lugar Segundo Lugar
		3. Ensayo	Primer Lugar Segundo Lugar
		4. Dramaturgia	Primer Lugar Segundo Lugar
	SENKATA	1. Poesía	Primer Lugar Segundo Lugar
		2. Cuento	Primer Lugar Segundo Lugar
		3. Ensayo	Primer Lugar Segundo Lugar
		4. Dramaturgia	Primer Lugar Segundo Lugar
IMÁGENES DE NUEVO TIEMPO	SACABA	1. Fotografía Testimonial	Primer Lugar Segundo Lugar
		2. Fotografía Artística Creativa	Primer Lugar Segundo Lugar
	SENKATA	1. Fotografía Testimonial	Primer Lugar Segundo Lugar
		2. Fotografía Artística Creativa	Primer Lugar Segundo Lugar

## 4. PARTICIPANTES

¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar de esta convocatoria los/as bolivianos y bolivianas mayores de 18 años, asimismo, podrán participar los/as extranjeros que residan en el país al menos 2 años, previo cumplimiento de las condiciones y requisitos establecidos en la Ley vigente.

¿Quiénes **no** pueden participar?

No podrán participar los/as servidores públicos de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.

Parientes de servidores públicos de la FC-BCB relacionados con la organización, hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo grado de afinidad, conforme lo establecido en el Código de las Familias y del Proceso Familiar.

## 5. DEL PLAZO

El plazo de presentación de la obra fenece el día **30 de julio** de 2021 a las **16:00** horas.

## 6. LUGAR DE PRESENTACIÓN

La presentación de las propuestas será realizada en la Recepción de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, calle Fernando Guachalla N° 406, Zona Sopocachi, de la ciudad de La Paz.

## 7. BASES ESPECÍFICAS

### 7.1. CATEGORÍA: LETRAS DE NUEVO TIEMPO

a) De las obras

Deberá ser de autoría del postulante y ser obras inéditas, en los siguientes géneros:

- **Poesía:** Tener un mínimo de 300 versos o el equivalente a 30 poemas o 30 páginas numeradas.
- **Cuento:** con una extensión de 40 a 80 páginas numeradas (serie de cuentos).
- **Ensayo:** con una extensión de 40 a 80 páginas numeradas.
- **Dramaturgia:** con una extensión de 20 a 40 páginas numeradas que corresponde a un tiempo estimado de representación de la obra de 45 a 60 minutos.

Las obras deberán ser entregadas en formato PDF, hojas tamaño carta, fuente Time New Roman N° 12, el interlineado deberá ser de 1,5.

**b) De la temática:**

*La temática es **Sacaba y Senkata: Noviembre en la Memoria**, sobre los acontecimientos suscitados en noviembre 2019.*

La obra que no cumpla con estas características será descalificada.

**c) Obras con mayor puntaje**

Las obras que resulten con el mayor puntaje, en ambos lugares de intervención (Sacaba y Senkata), bajo los cuatro géneros literarios (poesía, cuento, ensayo y dramaturgia), serán adquiridos por la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia en el marco de la Ley N° 1322, de Derecho de Autor vigente, con el objeto de su publicación para fomentar la creación y producción literaria.

- A la obra que obtenga el primer lugar con mayor puntaje por cada género, le corresponderá **Bs.10.000,00 (Diez mil 00/100 bolivianos)**.
- A la obra que obtenga el segundo lugar de mayor puntaje por cada género, le corresponderá **Bs.7.000,00(Siete mil 00/100 bolivianos)**.

El autor o autora podrá beneficiarse solo con una obra seleccionada en la categoría de letras. Para la adquisición de las obras se aplicaran las retenciones tributarias conforme normativa vigente.

## **7.2. CATEGORÍA: IMÁGENES DE NUEVO TIEMPO**

**a) De las Obras:**

- Fotografía testimonial visual, analógica y/o digital (color, blanco y negro, con o sin intervención).

- Fotografía artística creativa, analógica y/o digital (color, blanco y negro, con o sin intervención).

#### b) De la Temática:

La temática es **Sacaba y Senkata: Noviembre en la Memoria**, sobre los acontecimientos suscitados en noviembre 2019.

#### c) Del formato de presentación:

Las propuestas se enmarcan en las siguientes especificaciones:

- Secuencias de un mínimo de 15 hasta 30 fotografías
- Resolución de 300 dpi

#### d) Obras con mayor puntaje

Las obras que resulten con el mayor puntaje, en ambos lugares de intervención (Sacaba y Senkata), bajo los géneros de Fotografía (testimonial visual y artística creativa), serán adquiridos por la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia en el marco de la Ley de Derecho de autor vigente Ley 1322, con el objeto de su publicación para fomentar la creación y producción visual.

- A la obra que obtenga el primer lugar con mayor puntaje por cada género, le corresponderá **Bs.10.000,00 (Diez mil 00/100 bolivianos)**.
- A la obra que obtenga el segundo lugar de mayor puntaje por cada género, le corresponderá **Bs.7.000,00 (Siete mil 00/100 bolivianos)**.

El autor o autora podrá beneficiarse solo con una obra seleccionada en la categoría de imágenes. Para la adquisición de las obras se aplicaran las retenciones tributarias conforme normativa vigente.

## 8. DEL JURADO

El Jurado Calificador estará compuesto por especialistas en el ámbito literario, gestión cultural, investigación y fotografía, que serán invitados por la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, de acuerdo con las categorías, géneros y el número de participaciones. La composición del Jurado en su totalidad, se hará pública el mismo día de la emisión de los resultados.

El Jurado asignará a las obras el puntaje de acuerdo a los criterios de evaluación acordados con el CRC.

Los resultados emitidos por el Jurado, serán inapelables y se harán públicos en la fecha a ser determinada por Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.

El Jurado, en caso de producirse conflictos de intereses se excusará ante la FC-BCB.

## 9. FORMA DE PRESENTAR LAS PROPUESTAS:

Las personas interesadas presentarán sus propuestas de la siguiente manera:

**Sobre A**, debe contener:

- Tres (3) ejemplares impresos de la propuesta de obras literarias rubricadas en cada página o en el caso de las imágenes, almacenadas en un cd/dvd.
- Una carta de motivación, bajo seudónimo.
- Dentro del sobre A también se debe incluir un **Sobre B**

**Sobre B** cerrado que debe contener:

- Formulario de Declaración Jurada de Autoría y Aceptación de Bases del Concurso, especificando el nombre completo del proponente al que corresponde el seudónimo.
- Una fotocopia del documento de identificación, y en el caso de tratarse de una persona extranjera, debe adjuntar la cédula de extranjero y el certificado de permanencia, de acuerdo con lo establecido en la presente convocatoria, el detalle de su domicilio y los teléfonos de contacto
- En el caso de que la obra (propuesta), tenga más de un autor o que su creación involucre a más de una persona, se deberá elegir un representante, mediante una carta firmada por el grupo.
- Una reseña biográfica del autor o los autores.

El **sobre B**, solo será abierto en caso de que la obra haya obtenido los mayores puntajes, como se establece en la convocatoria.

## 10. LUGAR DE ENTREGA

Las propuestas deberán remitirse a la FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA, con el siguiente rótulo en el sobre A:

**TÍTULO DE LA OBRA:**

**CATEGORÍA:**

**SEUDÓNIMO:**

**LETRAS E IMÁGENES DE NUEVO TIEMPO**

Calle Fernando Guachalla N° 476.

LA PAZ - BOLIVIA

Hasta las 16:00 horas del día viernes 30 de Julio de 2021.

No se aceptarán postulaciones fuera de los plazos establecidos, salvo matasellos con fecha y hora de entrega para el interior del país.

## 11. DE LOS RESULTADOS

De forma previa a la publicación de las obras seleccionadas, los autores y las autoras deberán asistir a dos reuniones presenciales y /o virtuales, de coordinación editorial y revisión del diseño y diagramación, de manera que el producto final cumpla con los requisitos de calidad. Los autores o autoras deberán desarrollar una actividad de extensión cultural (conferencia, charla, taller) en uno de los Repositorios Nacionales y/o Centros Culturales de la FC-BCB con el fin de promocionar su obra.

Con el objeto de cumplir con los fines administrativos, también deberá apersonarse a la Unidad Nacional de Asuntos Administrativos y Financieros - UNAF, en las fechas a ser establecidas y comunicadas.




La presentación oficial de las obras seleccionadas y publicadas, se realizará en el mes de noviembre de 2021.



## 12. DE LAS OBRAS NO SELECCIONADAS

Las propuestas no seleccionadas podrán ser retiradas de las oficinas de la FC-BCB, según fechas estipuladas que serán comunicadas a los participantes en el portal web institucional, debiendo dejar un ejemplar de la obra presentada para constancia de participación.

### Más información

-  Fundación Cultural BCB
-  fundacioncultural.bcb
-  @CulturaFCBCB

fundacion@fundacionculturalbcb.gob.bo  
celular: 72035876